



Sine Sole Cinema s.r.l. e associazione Mariana Amici di Santa Veronica
presentano

IL RISVEGLIO DI UN GIGANTE

vita di Santa Veronica Giuliani

un film di

Giovanni Ziberna e Valeria Baldan



con DIANA HOBEL, ABIGAIL PINTAR, STELLA BLASIZZA, MANDY MARZARI, ENRICO BERGAMASCO, DIEGO ZIBERNA, DAVID PIRAS,
FRANCESCO TERMINI, ELISA TIZIANI, LORIS BLASIZZA, MONS. RENZO LAVATORI, PADRE COSTANZO CARGNONI,
FRA. EMANUEL, MONIQUE COURBAT, PADRE ELIAS RAHAL, PADRE MAURIZIO PIETRANTONI, SUOR MARILENA CHIARA
soggetto e sceneggiatura GIOVANNI ZIBERNA VALERIA BALDAN FRA EMANUEL fotografia GIOVANNI ZIBERNA
trucco ANTONELLA MAURO ELENA PORZIO costumi VALERIA BALDAN NATHAN MARIN montaggio VALERIA BALDAN
suono HAVIR GERGOLET vfx PUNTIX STUDIO ANDREA PUNTIN e MICHELLE FUCCARO organizzazione DANIA DEL FAVERO
musiche originali ANDREA PUNTIN regia VALERIA BALDAN e GIOVANNI ZIBERNA
prodotto da MATTIA VECCHI e GIOVANNI ZIBERNA.



www.sinesolecinema.com

SINOSSI

La straordinaria vita della mistica Santa Veronica Giuliani (1660-1727) è stata accompagnata fin dal suo inizio da segni soprannaturali, culminati con la stigmatizzazione a 33 anni. Papa Leone XIII la considerò “l’anima più adornata di doni soprannaturali dopo la Madre di Dio”.

La sua incredibile esperienza vissuta in un rapporto quotidiano e straordinario al tempo stesso con Dio e Maria SS.ma, le innumerevoli visite in paradiso in inferno e in purgatorio e la comprensione dei più grandi misteri della fede, la portano ad essere considerata da alcuni “unica e irripetibile”.

Questa eccezionale vita tra grandi doni e combattimenti contro i demoni fu vissuta nel nascondimento all’interno del convento delle clarisse cappuccine a Città di Castello in Umbria ed è arrivata fino a noi tramite un vastissimo diario di oltre 22.000 fogli manoscritti, che lei dovette scrivere per obbedienza e che è stato definito “un tesoro nascosto”.

Oggi improvvisamente questa santa riaffiora alla luce, dopo quasi tre secoli, e questo suo “risveglio” sembra spinto dall’urgenza del suo forte messaggio che, come ha riferito il Cardinal Palazzini, presentandola per il titolo di Dottore della Chiesa nella dottrina dell’espiazione e della riparazione, “è un messaggio che sembra provvidenzialmente riservato a questi tempi” e che, come le è stato rivelato dal Signore stesso “dovrà essere conosciuto in tutto il mondo per la difesa della Fede e il trionfo dell’Amore”.

In un mondo che sta perdendo la fede e che ha smarrito il vero senso dell’Amore come donazione, questa “gigante di santità”, come è stata definita da Papa Pio IX, sta sorprendentemente sorgendo non solo dall’Italia, ma anche e soprattutto dal cuore del medio-oriente. In Libano, dove la sua figura sta toccando non solo i cristiani (lei che si prodigava da viva nella preghiera per la salvezza di tutti, specialmente dei mussulmani) e sta aiutando a spargere la luce della Verità e a radicare il messaggio cristiano di pace, tolleranza e convivenza, pur in un contesto difficile.

INTERVISTATI

Mons. Renzo Lavatori : Docente di teologia dogmatica alla Pontificia Università Urbaniana a Roma, Docente presso l’ISSR dell’Apollinare presso l’Università della Santa Croce, Docente presso l’Ecclesia Mater del, Laterano per la teologia ai laici del vicariato di Roma, Membro della Pontificia Accademia Teologica, Conduttore di insegnamento teologico a Radio Maria, Corsi di master alla facoltà teologica greco-cattolica di Oradea in Romania

Padre Costanzo Cargnoni: direttore della Biblioteca Francescano-Cappuccina Provinciale, OFM CAP (Istituto Storico dei Cappuccini)

Fra Emanuel: presidente dell’associazione Mariana Amici di Santa Veronica fondatore dell’ordine religioso servi e serve minori del Cuore Immacolato e Addolorato di Maria, autore del libro “Santa Veronica Giuliani, vera discepola e apostola di Maria”

Monique Courbat: autrice del libro “Dico e ridico e non dico niente” sulla scrittura di Santa Veronica Giuliani

Padre Elias Rahal: esorcista e responsabile in Libano del Movimento Sacerdotale Mariano

Padre Maurizio Pietrantoni: cappellano per 12 anni nel convento delle clarisse cappuccine di Mercatello sul Metauro, sorto nella casa natale di Santa Veronica Giuliani

Suor Marilena Chiara: clarissa cappuccina del convento di Mercatello sul Metauro

DICHIARAZIONE DI INTENTI ARTISTICI

La domanda nasce spontanea: cosa può dire una santa del XVI secolo, che ha vissuto la gran parte della sua vita in un convento di clausura, a noi oggi?

Il nostro parere è che quello che Santa Veronica può dire oggi ai giovani, alle famiglie, ai religiosi e laici sia grande.

Perché il messaggio che ci porta è di una forza, di una rivoluzionarietà che si può trovare nella vita di poche persone.

La sua forza nell'amare, il suo sacrificarsi che si trasforma in gioia pura, la sua intima comunione con il trascendente, ci ricorda come stare di fronte al Creatore e di come questo rapporto faccia a faccia con Dio sia una straordinaria storia di amore.

Noi crediamo proprio che oggi Santa Veronica sia una santa da riscoprire, che sia il tempo per questo "gigante di Santità" di risvegliarsi.

Quello che poi ci auguriamo con questo piccolo film è che anche gli spettatori si possano innamorare, come noi, di questa straordinaria cappuccina, che nel silenzio, nell'umiltà e nel nascondimento, ha toccato le più alte vette del misticismo senza mai perdere la sua dolcezza e grande umanità.

Giovanni e Valeria



IL RISVEGLIO DI UN GIGANTE

vita di **Santa Veronica Giuliani**

un film di

Valeria Baldan e Giovanni Ziberna

CAST

Santa Veronica	Diana Hobel
Orsola piccola	Stella Blasizza
Orsola Ragazza	Abi Pintar
Maria SS.ma	Mandy Marzari
Diavolo	Enrico Bergamasco
Gesù Bambino	Diego Ziberna
Gesù Bambino quadro	David Piras
madre Orsola	Elisa Tiziani
arcangelo	Francesco Termini

CAST ARTISTICO

regia Giovanni Ziberna
Valeria Baldan

prodotto da Mattia Vecchi
Giovanni Ziberna
per Sine Sole Cinema s.r.l.

sogetto e sceneggiatura Giovanni Ziberna
Valeria Baldan
fra Emanuel

fotografia Giovanni Ziberna

montaggio Valeria Baldan

musiche Andrea Puntin
Maurizio Mune

suono Havir Gergolet

scenografia Giovanni Ziberna

costumi Valeria Baldan
Nathan Marin

trucco Antonella Mauro
Elena Porzio

organizzazione Dania Del Favero

virtual effect Puntix Studio
Andrea Puntin e Michelle Fuccaro

teatri di posa FVG-MOVIE STUDIOS

macchine da presa BL2 STORE

SINE SOLE CINEMA s.r.l.

Casa di produzione e distribuzione cinematografica
Gorizia - Friuli Venezia Giulia

La Sine Sole Cinema Srl è una casa di produzione e distribuzione cinematografica fondata da Mattia Vecchi, Giovanni Ziberna e Valeria Baldan.

Le modalità lavorative, date le varie competenze del team, permettono di accompagnare ogni singolo progetto in tutte le sue fasi di realizzazione dalla scrittura alla distribuzione.

L'elemento distintivo delle produzioni Sine Sole Cinema è la forte attenzione alla qualità del prodotto, all'impronta autoriale e poetica che traspare in tutti i suoi lavori. Si veda il lungometraggio "La Terra Nel Sangue" di Giovanni Ziberna, il film "Dietro il Buio" scritto da Claudio Magris e diretto da Giorgio Pressburger, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2011 e in concorso ai David di Donatello 2013, oltre a "Il Risveglio di un Gigante-vita di Santa Veronica Giuliani", sta completando il film-documentario "Libera Nos".

Oltre a questi titoli, la Sine Sole Cinema s.r.l. ha all'attivo diverse produzioni e coproduzioni di cortometraggi, documentari e videoclip.

Sine Sole Cinema s.r.l. è stata insediata, come azienda tecnologicamente avanzata, nel parco scientifico-tecnologico di TechnoArea-Gorizia, dove si occupa di ricerca e sviluppo di tecnologie dedicate al linguaggio audiovisivo fino a febbraio 2015 e attualmente ha ampliato i suoi FVGMOVIE studios a Mariano del Friuli in provincia di Gorizia.

Filmografia

- Il Risveglio di un Gigante (2015) doc-Film
- Libera Nos (2014-2015) doc-Film
- Social#Food (2015) Cortometraggio
- Mi Dispiace (2014) videoclip
- Ancora Casa (2014) videoclip
- Stella Maris (2013) Documentario
- Dietro il buio (2011) Film
- Rolando Cian, un sindacalista di frontiera (2010) Documentario
- Racconti nel piatto (2010) Cortometraggio
- Ricette nel Piatto (2010) Video Ricettario
- La leggenda del Sano Bevitore (2009) Documentario
- La terra nel sangue (2008) Film
- Ninna nanna (2008) Cortometraggio
- Di messer Cavè l'artista e del console benefattore suo (2006) Cortometraggio

GIOVANNI ZIBERNA

Nato nel 1982 a Vimercate, Giovanni Ziberna ha iniziato la sua formazione come autore nel 2002 a Bologna, nel laboratorio cinematografico di ipotesiCinema di Ermanno Olmi, firmando la regia di vari cortometraggi, e mediometraggi tra cui "Archetipo italiano" (nel lungometraggio "Osolemio-Autoritratto Italiano") e "Nero" (nel lungometraggio "Attese"), che, prodotti e trasmessi dalla RAI, hanno partecipato a numerosi festival, compresa la Mostra del Cinema di Venezia 2004. Il suo è stato un percorso formativo eclettico, imparando il mestiere del cinema nelle varie maestranze artistiche del settore, in particolare come montatore e direttore della fotografia.

Ha firmato il montaggio dei film "Tickets" (di E. Olmi, K. Loach e A. Kiarostami, produzione Fandango e Sixteen Films), "Il Giorno del Falco" (di R. Bisatti, produzione IpotesiCinema-RaiCinema e distribuito da Mikado), entrambi vincitori del Premio Di Qualità del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali; "Il nostro messia" (di C. Serughetti, produzione Trees Pictures), menzionato a Roma Independent Film Festival. Per quanto riguarda la fotografia, dopo una collaborazione con Cesare Bastelli, ha firmato numerosi lavori tra spot, documentari e fiction.

Nel 2005 fonda a Gorizia, assieme a Valeria Baldan e Mattia Vecchi, l'associazione cinematografica Sine Sole Cinéma la cui produzione più importante è il lungometraggio "La Terra Nel Sangue".

Nel 2009 fonda la SINE SOLE CINEMA S.r.l casa di produzione e distribuzione cinematografica.

Firma la fotografia e il montaggio Dietro il Buio di Giorgio Pressburger (Mostra Internazionale del Cinema di Venezia – Giornate degli Autori 2011), e la fotografia del film Solo per Amore di Fernando Maraghini e Maria Erica Pacileo e di diversi altri lavori.

Attualmente sta realizzando un film-documentario dal titolo "Libera Nos" e insieme a Valeria Baldan il film-documentario "Il Risveglio di un Gigante" sulla vita della grande mistica Santa Veronica Giuliani.

FILMOGRAFIA

Regia

Il Risveglio di un Gigante (2014)
Libera Nos (2014)
Social#Food (2015)
Mi Dispiace (2014) videoclip di Andrea Chimenti
Ancora Casa (2014) videoclip di Paola Rossato
Racconti nel piatto (2010)
La terra nel sangue (2008)
Ninna nanna (2008)
Di messer Cavè l'artista e del console benefattore suo (2006)
Attese (2005)
Na' sera a far filò (2004)
Osolemio (2004)
Nero (2003)
Archetipo italiano (2002)

Fotografia

Stella Maris (2013) regia di Valeria Baldan
Solo Per Amore (2012-13) regia di Maraghini e Pacileo
Dietro il buio (2011) regia di Giorgio Pressburger
Racconti nel piatto (2010) regia di Giovanni Ziberna
Rolando Cian, un sindacalista di frontiera (2010) regia di Valeria Baldan

Montaggio

Dietro il buio (2011) regia di Giorgio Pressburger
Punto di vista (2007) regia di Michele Banzato
Il nostro Messia (2006) regia di Claudio Serughetti
Tickets (2004) regia di Ermanno Olmi, Abbas Kiarostami, Ken Loach
Il giorno del falco (2004) regia di Rodolfo Bisatti

VALERIA BALDAN

Nata a Padova il 11 Gennaio 1975, Valeria Baldan dopo aver conseguito la Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università Degli Studi Di Padova con una tesi di Storia e Critica del Cinema, si è formata come autrice al laboratorio cinematografico ipotesI Cinema di Ermanno Olmi realizzando vari cortometraggi, alcuni dei quali (in particolare "TRENI" e "MARIA") vengono inclusi nei lungometraggi "Osolemio-Autoritratto Italiano" (presentato al Festival del Cinema Di Venezia 2004 per la sezione Corto Cortissimo come evento speciale) e "Attese" entrambi prodotti da ipotesI Cinema per la RAI e trasmessi su Rai3.

Il suo percorso di formazione all'interno del laboratorio di ipotesI Cinema e poi nel campo lavorativo, l'ha portata ad un'ampia conoscenza nel settore del filmmaking, saggiando le varie fasi di realizzazione del prodotto filmico: dalla ideazione (con varie esperienze nella scrittura di soggetti e sceneggiature, anche in collaborazione); alla fase operativa del set cinematografico, nel quale ha ricoperto vari ruoli sia nel campo tecnico che in quello artistico (tra cui si segnala l'esperienza come assistente alla regia nel film "Cento Chiodi" di E.Olmi, produzione Cinema11 e Mikado); fino alla fase di montaggio.

Come libera professionista ha lavorato nell'ambito dell'audiovisivo, ampliando la conoscenza di questo prodotto nelle sue varie tipologie (dallo spot promozionale, al videoclip), è stata consulente nel campo editoriale e ha curato cineforum con letture di opere filmiche.

Nel 2005 fonda a Gorizia insieme a Mattia Vecchi e Giovanni Ziberna l'associazione cinematografica Sine Sole Cinéma, nella quale è ideatrice e coordinatrice di vari progetti che si traducono nella produzione di cortometraggi, documentari e videoclip. Il progetto più notevole è la realizzazione del lungometraggio "La Terra Nel Sangue" di cui è co-sceneggiatrice e montatrice.

Nel 2009 fonda la SINE SOLE CINEMA S.r.l casa di produzione e distribuzione cinematografica.

Attualmente sta realizzando insieme a Giovanni Ziberna il film-documentario "Il Risveglio di un Gigante" sulla vita della grande mistica Santa Veronica Giuliani.

FILMOGRAFIA

Regia

Il Risveglio di un Gigante (2015)
Mi Dispiace (2014) videoclip di Andrea Chimenti
Ancora Casa (2014) videoclip di Paola Rossato
Stella Maris (2013)
Ricette nel Piatto (2010)
Rolando Cian, un sindacalista di frontiera (2010)
Maria (2005)
Na' sera a far filò (2004)
Osolemio (2004)
Treni (2003)
Archetipo italiano (2002)

Montaggio

Social#Food (2015) regia di Giovanni Ziberna
Ricette nel Piatto (2010) regia di Giovanni Ziberna
Ninna nanna (2008) regia di Giovanni Ziberna
La terra nel sangue (2008) regia di Giovanni Ziberna
Di messer Cavè l'artista e del console benefattore suo (2006) regia di Giovanni Ziberna

Aiuto e assistente regia

Dietro il buio (2011) regia di Giorgio Pressburger
Racconti nel Piatto (2010) regia di Giovanni Ziberna
La terra nel sangue (2008) regia di Giovanni Ziberna
Ninna Nanna (2008) regia di Giovanni Ziberna
Carlo Goldoni Venezia teatro del mondo (2007) regia di Alessandro Bettero
Cento chiodi (2007) regia di Ermanno Olmi

CONTATTI

Sine Sole Cinema s.r.l.
Casa di Produzione e Distribuzione Cinematografica Indipendente
p.i. 01109820314
via Codelli 3 Gorizia
34170 Gorizia
Uffici
Via Volta 3
Mariano del Friuli
Gorizia
34070

info@sinesolecinema.com
sinesolecinemasrl@legalmail.it
www.sinesolecinema.com/santaveronica

